

vejanones, de extorsiones y multas mentos.

La estratagemas no es original ni mucho menos, y en la misma Chicago aún está fresca la sangre generosa de Spies y demás camaradas, los esforzados campeones de la verdad.

Mucho nos tememos que la manía de jugar a los planes estratégicos, inspiren a las autoridades norteamericanas una cizaña fatal de anarquistas. Estos gobiernos no saben ya a qué tácticas cobardes acudir para quitar de su paso a todos los valientes que se atrevan, exponiendo sus preciosas vidas, a pedirles cuenta exacta y detallada de los criminales manejos que efectúan.

Cuando leamos en cualquier parte: «Complot contra reyes, etc., etc.», debemos abandonar rápidamente la lectura y ponernos en guardia, porque sin duda alguna ya entonces tendremos los perros a la espalda.

LA MEDICINA

(Conclusión)

Esto en las enfermedades de menor cuantía; pero tratándose de las infecciosas: sífilis, tuberculosis, cáncer, etc., etc., sucede algo más anormal, por que es muy corriente de que el médico tiene el deber de guardar el secreto del diagnóstico, de donde sucede que llega al hecho de producirse un caso de tuberculosis, por ejemplo, en una casa de familia—esta generalmente, se desarrolla en los hogares pobres, por ser los que más allegados se hallan al mal por las condiciones higiénicas en que viven, el trabajo que desempeñan y la alimentación a que están sujetos, y las que a pesar de todo, cuentan con cinco, siete y más miembros, el médico es requerido, porque como es natural hay que hacer lo posible por curar al enfermo, éste llega, lo revisa, receta lo que cree conveniente—según su saber—, cobra el importe de la visita y sin dar más explicaciones que las sumamente necesarias para el uso del medicamento que debe ingerir el paciente, se va; sus dudas quedan conformes, debe tratarse de una dolencia pasajera, todos usan los mismos utensilios del enfermo y lo atienden sin tomar ninguna precaución para evitar el contagio; es claro, no son médicos y por lo mismo no saben qué es lo que tiene. Resulta que han pasado seis meses, un año más, según el desarrollo de la enfermedad y el grado de fuerza vital del paciente, el mal ya ha adquirido sus mayores proporciones, el enfermo no tiene más cura que la que pueda ejercer un cambio de clima y en último caso, la de la Divinidad, el médico y la medicina se declaran impotentes para salvarlo y el enfermo debe morir indefectiblemente.—Mientras tanto, el señor doctor, durante todo el tiempo que lo ha curado, tuvo el especial cuidado de cobrar puntualmente sus honorarios; pero después de todo, resulta que en la misma casa se declaran otros casos de la misma enfermedad y poco a poco van sucumbiendo sus moradores con el beneplácito del médico que tiene buenos clientes que le dejan pingües utilidades; y estos nuevos enfermos, ¿a qué se debe? al secreto del diagnóstico; pues si el médico hubiera tenido la precaución de indicar a los deudos la dolencia del enfermo y los procedimientos para preservarse del contagio, de seguro que se hubieran evitado las funestas ulteriores.

Estos no son hechos aislados, sino costumbres de los médicos, que ignorando en absoluto los verdaderos deberes que informan la profesión que desempeñan, tienen la creencia, bien errónea por cierto, de que a ellos les incumba solamente recetar la tisana que mejor les parezca, cobrar el importe de su visita y darse corte con el título, sin preocuparse de que el enfermo se muera o la familia se contagie.

Ahora bien, pero esto no es todo.—La facultad médica y demás dependencias verdaderas sobre la materia, pretenden evitar el desarrollo de las epidemias, inventando inyecciones y demás panaceas e inculcándolas a las personas afectadas por el mal, a las que lo deseen y en muchos casos exigiendo su aplicación por medio de leyes, reglamentos, etc., etc., dictados en los recintos donde actúan agrupaciones de personas, como ser: talleres y fábricas; pero estos «españoles», en el colmo de su sabiduría, pretenden cortar los efectos, sin extirpar primero las causas originarias y que tienen como lógica consecuencia semejante estado de cosas. ¿Cómo es posible la extirpación del microbio, cuando tenemos lugares que podrían llamarse incubadoras, como ser

los conventillos, fábricas y talleres; en los que habitan hacinados como bestias numerosas familias en condiciones deplorables de higiene, y en los otros, donde trabajan miles de desgraciados, también en las mismas condiciones? No, para conseguir lo que se propone, es necesario empezar por exigir de los señores terratenientes, amplias edificaciones, bien ventiladas, bien higienizadas; dictar esas Oficinas Bacteriológicas el por qué de estos males, modos de preservarse, lecciones de higiene; exigir de los patronos más jornales, cuidados con los pobres esclavos; y entonces los males disminuirán.

Hago punto final porque considero que este artículo ya estará resultando cansador para el lector, prometiendo volver sobre el mismo tema en otra oportunidad con acopio de datos más importantes.

J. A. Segura.

Instrucción popular

Liga de Educación Racionalista

Mañana lunes, realizará en Belgrano 2552, los siguientes cursos:

A las 5 p. m., la profesora Teodora Lola Carrega, iniciará el curso de Corte y confección; de 8 a 9 p. m., Contabilidad, por M. A. Palermo; de 9 a 10 p. m., Anatomía y fisiología humana, por L. M. López.

(Sección Avellaneda)

Esta institución patrocinada en su local Lavalle 783, los siguientes cursos: Los lunes, a las 8 de la noche, Redacción práctica, por Nal. De Barbieri; los miércoles, a las 8 de la noche, Gramática, por Pablo Espinosa y Arimélica, por Angel Martínez.

Centro Infantil Alb

Hoy, continuación de las lecciones que se dictan en este Centro. Además habrá ensayo.

TRIBUNA LIBRE

Más sobre Racionalismo

Réplica a Jacobo Samet

«Sobre un mismo altar arden muchos granos de incienso, de los cuales los unos caen antes y los otros después; pero cayendo todos al caldero nada importa el orden con que caen».

Marco Aurelio.

Vengan en hora buena los eruditos a ilustrarnos sobre temas en los que había disparidad de opiniones, pero aborrennos definiciones de su cosecha que en nada aclaran la cuestión que se debate.

Jacobo Samet, dice que como racionalista no hace afirmaciones a priori, y empieza por darnos una definición conveniente del racionalismo, antes de haber razonado sobre los fundamentos de este sistema. Y esta definición de Samet sería buena para un diccionario, si en los más vulgares y baratos no se hallaran estampadas esas oras:

RACIONALISMO.—Metafísica que considera los objetos tan solo por abstracción o mientras se han posados.

RACIONALISMO.— Toda filosofía que admite el poder, la independencia de la razón humana.

RACIONALISMO.— Filosofía que considera ciertas nociones generales como productos de la razón pura. Omittimos los filósofos, porque no es el caso de estar pasando en revista todas las opiniones emitidas desde el tiempo de los griegos hasta nuestros días; por lo demás el articulista desconoce en absoluto la tarea del racionalista, que es el momento de investigación filosófica, y así lo demuestra fragmentando la finalidad de este sistema, para diferenciarlo en racionalismo religioso, filosófico y pedagógico. Y en esta clasificación, si hubiera querido ser completo habría de haber catalogado también con cuánta más razón, el racionalismo realista, — conocer los objetos por la razón tal como existen. (Platón, Spinoza y Hegel), y el racionalismo idealista, — conocer la realidad por la razón a priori, es decir, conocer los objetos no como

existen, sino como nos parecen. (Kant) y también el racionalismo científico, que dicen algunos. Entonces, como la pedagogía es una ciencia, según ha oído decir, por ende el racionalismo pedagógico estaría comprendido en el científico; luego el racionalismo pedagógico de Samet, es la demas.

El único racionalismo que existe es el filosófico, realista e idealista que se aplica a todo linaje de conocimientos (hoy constituye lo que se llama filosofía científica, porque han aprovechado de él en sus grandes generalizaciones todas las ciencias), para tesis es: todo conocimiento científico es producto de la inteligencia que lo deduce de ciertos principios fuera de la sensación o experiencia.

Me ratifico en lo dicho, en mi artículo anterior; lo que se conoce vulgarmente por racionalismo es simplemente el libre examen, libre pensamiento, liberalismo.

Poco importa que las palabras del profesor Jacquemin tengan o no mérito para Samet, que basta lo tengan para mí en lo que hace a la demostración de lo que sostengo, y para los racionalistas de hoy, siendo dicho profesor el portavoz de la sociedad del Libre Pensamiento «La Emancipación» de Charleroi, que es una de las agrupaciones más importantes de la Bélgica liberal.

Respecto al artículo de Saura Pacheco, opino como Samet, acerca de su insignificancia, solo que no se me ocurrió aplicarle el tan transcendental pasaje de Hamlet.

Los principios pedagógicos que Samet considera como los más aptos para la educación del niño, están indicados desde que se inició la gran revolución filosófica, por Descartes. Bacon y otros, y los recomiendan todos los pedagogos modernos. La aplicación de estos principios no nos darán al hombre independiente y libre, como inocentemente creen Samet y otros, sino se los agrega los sustentados por la filosofía anarquista.

Y para terminar: doy las gracias a Samet, por haber hecho, como anarquista, una excepción conmigo, dando importancia a mi artículo. Y aprovecho de su amabilidad para pedirle que me instruya acerca del tema que con tanta sabiduría ha sabido tratar y que yo desgraciadamente desconozco. En compensación, yo podría darle alguna lección sobre la anarquidad.

Mercedes Gama.

Conceptos

La sinceridad de los hombres se pone en juego en sus manifestaciones, en sus acciones, norma de comparabilidad en el escenario de la vida, y no en sus escritos o palabras.

La sonrisa, si no es espontánea, nacida a for de falso, efecto de un carino o esmisa, es el arte de engañar al amigo y al compañero; el que lucha por una causa o idea, debe ser de analizar a golpe de vista, el carácter de la sonrisa o la indicación del apoyo.

Es una necesidad imperiosa que todo hombre que se entrega en cuerpo y alma a la defensa de una idea, de lo puntualizando y catalogando las impresiones recibidas en el desarrollo de su acción en conjunto con el compañero o amigo, para obrar en momentos serios y de una determinada responsabilidad con cordura y acierto para salvaguardarse de las traiciones del que ha ido a él para complementar la lucha. Con un procedimiento solidario de libertad y observación puede que lleguemos a no ser tan traicionados y tomados como niños de extremada confianza.

La palabra, el escrito y la sonrisa es el punto de partida del caminador, del vendido y del ruin. La sonrisa, el escrito y la palabra deben ir acompañados, hermanados, con la acción consecuente, comparabilidad y sacrificio si es preciso, norma de conducta que ha de ser característica del hombre de simpatía y sonrisa de compañero o amigo noble y leal para sublimar la idea.

Seamos optimistas y observadores, críticos y luchadores, pero como el caballero de la leyenda: todo una personalidad en el orden de la vida.

Orlando.

Protestas del público

En la fábrica de calzado, propiedad de los explotadores Santamarina y Cia, sita en Rioja 936, trabajaba el obrero Pedro Torres.

A estos señores burgueses se les antojó de buenas a primeras, no pagar el jornal, producto de la labor de sus operarios, no habiendo antes terminado la quincena; como el citado obrero necesitara para sus necesidades más perentorias el jornal ganado en varios días, exigió el pago, negándose a esto el burgués, suscitándose entre patrón y obrero una disputa, que terminó con la intervención de un agente que llevó al último preso a la comisaría 200.

El obrero Exiquio Pérez, que también trabajaba en el citado taller, se apersonó a la comisaría, para declarar la verdad de lo ocurrido; y como es natural, prestaron oídos de mercader a sus declaraciones.

En resumen, al obrero Torres se lo tuvo indebidamente encarcelado, con la agravante de que no lo pagaron sus haberes, y a Pérez se le despidió del trabajo por salir en defensa de su compañero de trabajo.

De esta forma proceden policías y burgueses en esta libre tierra. Tomen nota los obreros zapateros, del proceder de los explotadores Santamarina y Compañía.

De tierra adentro

LAGUNA PAIVA

La delegación de la F. O. R. A. ha llegado a esta población en un mal momento. Es día de elecciones y toda labor a esta tal práctica es inútil interior; los señores de la comarca entienden que el ciudadano debe depositar su voto para encumbrar a otro ciudadano, que ha de regir los destinos de la nación y se cierran las puertas a otras actividades para concretarse a ello.

La característica de algunos elementos que gobiernan esta población, que no pasa de los mil habitantes, es de todo punto originalista y sugerente; en el primer momento el viajero parece hallarse con «tigres», por la «spinta» de los hombres, más luego, se percata que solo son unos gatos, incapaces por todos conceptos. Figurados un señor togado, que mezclado entre la turba política en el comité partidista, que escatimaba los centavos en su casa para tirarlo a montones en las paradas de taba, en el alcohol y en todas las manifestaciones de la degeneración, y más después ha de decidir en los asuntos en que debe intervenir en su calidad de juez. Podemos darnos cuenta del producto de tal personaje y máxime tratándose de las cosas de los humildes, de los que no tienen padrinos que los defendan.

Y sucesivamente otros que por su condición de caudillos, son influyentes en el hogar del paisano y en el local policial, que entre copa y copa en la taberna y en el garito disponen con toda «soemunidad» de las cosas de este pueblo.

Pasada la jornada comicial y las tonadas gastronómicas de los votantes para festejar el día en que se hace uso de la soberanía popular, tenía campo abierto entonces nuestra labor entre los trabajadores, que son en su mayoría ferroviarios para que las ideas de redención humana llegaran hasta ellos y el objetivo que motivara la gira de propaganda de la F. O. R. A. surtiera efecto. Prepara así un acto en la plaza para el lunes, que contrariamente a nuestra creencia fué de hermosos resultados para nuestras ideas y los boicots.

Era la primera vez que era oída en esta población la voz de los anarquistas y tuvo la unánime aceptación de los oyentes que pudieron comparar las apreciaciones de los que horas antes bajaban al seno de la masa popular, con el fin de engañar la con promesas que fuera todo creer en su efectividad. Los delegados, con la sencillez característica de los trabajadores, aplicaron por espacio de dos horas en medio a las muestras de simpatía y aprobación de 500 hombres y mujeres que representan un triunfo, puesto que la población es pequeña.

Una vez terminado el acto y cuando la gente volvía satisfecha a sus hogares para después continuar el tren de vicisitudes a que está expuesta en su condición de supedita-

dos a las miserias del régimen, se oyó una voz extraña en medio a las vivas y aplausos a la organización y la anarquía, que decía bien a las claras de la calidad del ente que la profecía. Era el señor juez, que borracho como una cuba, se permitió vivir a la Compañía Argentina de Tabacos y la Cervecería Quilmes, grito que dió origen a que le replicaran esotóticamente los muchos trabajadores que aún quedaban y que fué el más bello exponente de las simpatías hacia las valientes obreras que supieron afrontar la lucha contra los explotadores, y los compañeros de Quilmes no menos altivos y conscientes.

Fué, en fin, una bella jornada que debiera repetirse para bien de la humanidad y de las ideas que sustentamos los anarquistas.

Hasta otra.

Corresponsal.

Palabras...

En nuestro siglo, triste es decirlo, hay un formidable recrudescimiento de sectarismos. Ideas religiosas, políticas, económicas, sociales, van por las selvas del espíritu, como espolones de combale, obstruyendo el paso de la verdad, tal como aquellas fieras que en la selva oscura, impiden el paso del poeta.

La tarea de educar, es hoy más difícil que nunca. ¡Abrir surcos de luz en el espíritu! ¡Qué fácil es decirlo! ¿Y quién los abre?

La verdad absoluta no es patrimonio de nadie. En el fondo de las doctrinas más contradictorias, cuando ellas son sinceras, hay algo de verdad. Que las doctrinas, pues, no alejen los espíritus; que los ensanchen. ¿No caben todos los astros en el espacio? Porque no han de caber todos los pensamientos en el cerebro? ¿No vale la pena de que se abran las orejas del alma ante una bella palabra, un bello ritmo o un noble gesto?

En las geometías del espíritu, hay millones de parabolas que llevan al mismo centro. Y en las geometías del progreso cada espíritu es un astro que describe su elipse.

Anaqueles esas iras bravas con que los paladines de la injusticia dramaron veneno en la copa de Sócrates, cieron la terrible corona de espinas en la frente de Jesús, montaron el tormento para Galileo, ensancharon la hoguera para Bruno, agazaron el apóstrofe para Colón y azaron la guillotina donde la cabeza de Clotilde hizo flamear su jema de oro como un florecimiento de relámpagos.

Bajo la gran amplitud de los cielos bien caben la tarde, la aurora, la noche, el día y el sol.

Repitámosnos aquí las geniales ideas de Juliano el apóstata: «Si uno ha fuerza de sus creencias a la sabiduría de los adversarios, los vencerá.» En esta forma hay que educar.

Alberto Vega.

PERIODISMO

PUBLICACIONES RECIBIDAS.

Capital: «La Unión», número 107; «Unión Confiteros», núm. 26; del Pítor, núm. 2; «Fray Mocho», número 206; «Aguinas Gráficas», núm. 19. Interior: «Vida Nueva», de Lanús, número 7; «Libre Examen», de Bolívar, número 254; «Estudios», de Rosario, número 35; «Tierra y Libertad», de Rosario, núm. 4. Exterior: «Unión Libnotipista», de Montevideo, número 26; «Libertario», de La Spezia (Italia), números 635 y 636; «La Unión Ferroviaria», de Barcelona, núm. 99; «O Operario», de Aracaju (Brasil), número 29; «Gaceta Médica del Sur», de Granada (España), núm. 525; «Progreso», de Asunción (Paraguay), número 49; «La Victoire», de París, números 63 al 68; «Freedom», de Londres, núm. 323; «Solidaridad Obrera», de Barcelona, números 133 al 138; «Guerra di Classe», de Bologna (Italia).

A los suscriptores de Rosario

Habiéndose hecho cargo de la agencia de esa localidad el camarada M. Ferrer, rogamos a los compañeros que abonen las suscripciones que adeuden, pues, en una carta recibida del ex agente Narciso Jardón, con fecha 25 de marzo ppdo., nos manifiesta que desde mediados de enero que no cobra a nadie.

El Comité Al. de «La Protesta».

PAGINA SELECTA

Hablan las cárceles

Somos la estufa, tenebrosa
donde bucea, nocturnal,
la verde, negra y sanguinolenta
flora epiléptica del Mal...

Vegetaciones serpiniformes,
trepan en tallos sarmientosos,
abriendo en alceras dainas
los ruines cálices leprosos.

Y en estos cálices funestos
vampirizando estragos vagos,
zumban cantáridas de incostos,
larvas de estupros y de estragos.

La flora trágica pulula
bajo esta sordida techumbre,
horrando el hambre de su gula
en nuestra propia podredumbre.

Y en nuestra cloaca la miseria
humana fluye, chorreando,
asquerosísima materia,
mosto de dioses fermentando.

Aquí se juntan y comprimen
bolos que dan, bien destilados,
hipocritrinos de crimen
rabiamente sublimados.

La flor Piedad aquí no medra
porque el horror hiela su broche:
odio rezuma nuestra piedra,
golea sangre nuestra noche.

Y nuestra noche es toda hora
que no entra aquí ninguna luz,
ni de los ojos de la aurora,
ni de las llagas de la cruz.

Que en nuestro seno en que desgarró
la ley, todo alto insinúa humano,
de cada uña hace una garra
y un garfio vil de cada mano.

Que en los horrores de esta gehena
Luzbel se ocupa en transformar
un cen sarnoso en una hiena,
y un gato huido en un jaguar.

Y perfecciona el monstruo humano
reintegrándolo al cubil:
hace del hombre un cuadrúmano
y del cuadrúpedo un reptil.

Y en fin, siniestro, inexorable,
hace cerrar el ciclo todo,
del reptil huido y miserable
hace la infamia extrema: ¡odo.

Guerra Junqueiro.

Eulogio R. de la Fuente

Camoens, exhalando su último suspiro, junto a su último genial pensamiento, en una misérrima callejuela de Lisboa; olvidado de todos, desconocido, destrozado, no fué el único caso de atormentado intelectual que registra los tiempos. No hace veinte años, moría como un mendigo cualquiera Oscar Wilde. No hace quince, Verlaine, el exquisito poeta de los «jardines galantes». No hace diez, Brindis de Salas, el supremo mago del violín, el rey de las octavas maravillosas, magnífico cual un fabuloso gran señor de Etiopía, en un bodigón infante del Paseo de Julio, lamentablemente deshecho tras una vida de aventura y hermosa al par de su «Serenade a Lilas».

La vida de los grandes artistas, ha sido y es siempre cosa que preocupa muy poco a las gentes, olvidando sin duda éstas que es a los sacerdotes augustos de la belleza a quienes deben las excelsas sensaciones que pueden experimentar frente a un cuadro, una estatua, leyendo un poema, escuchando una sinfonía... Preocupa aún demasiado a los humanos el alza y la baja de la Bolsa o el choque de dos potencias formidables que disputan con visos de antropología un bosque, una montaña o un mar... Hoy nadie dispone de horas, para atender una operación financiera o los planes estratégicos del general de moda. ¡No en balde un escritor contemporáneo llamó a la época actual, la edad del dólar!

Las pasiones, los grandes diarios bohemioses, dicen, en la repulsiva sección de policía, la ingratitud noticia en cuatro líneas escueltas: «Fue transportado a la Morgue el cadáver de Eulogio R. de la Fuente, recogido en una habitación de la calle Esmeralda».

El extinto parece habiase excedido

en las dosis de morfina que tomaba con mucha frecuencia... Y nada más. Naturalmente, como el muerto no era ningún ministro, ni banquero, ni general, ni siquiera «sportsman» la cosa pasó como pasan tantas otras: de largo...

El caso, repetimos, no es nuevo. Gran delito fué en todo tiempo el no poseer millones, esclavos y prostíbulos, y el desgraciado morfinómano ido ya a las regiones ignotas que soñara, tenía nada de eso. De lo que él era due no absoluto, era de algo que ningún hombre de América hoy puede vanagloriarse de ostentar: un gran talento, un colosal talento de escritor, de novelista.

Eulogio R. de la Fuente, era autor de cuatro libros formidables: «Toda la vida», «Las Almas», «Toda la Luz», y «Los dioses», de los cuales, el más conocido es el primero y luego el segundo, que edita actualmente la mejor revista literaria del país, «Nosotros», «Confesiones del barón de Noormy», es capítulo de todos ellos, pues en realidad, los cuatro tomos se encadenan para referir las cuatro etapas de la vida estrepitosa de aquel.

En efecto; en «Toda la vida», comienza la extraña odisea del protagonista a través de la vida, la que se desarrolla entre multitud de complicaciones psicológicas. Edgar, que estudia medicina con el exótico doctor Flaming, aprende cosas nada comunes sobre ciertos aspectos no vulgares del mundo invisible: la electricidad, la muerte, el amor supremo... y así le vemos que a los cuatro años, discute y profundiza temas de aparente metafísica con un criterio clarísimo, con cierto convencimiento argumental que asombra a cuantos hombres y mujeres frecuentan el viejo y enorme castillo de los Noormy, sus antepasados.

La novela se desliza inquietante en medio un ambiente nuevo en que las grandes pasiones humanas se entrecruzan.

can y producen un peligroso fuego de ansias inmensas de amor, que lo desconocido, de lo eternamente oculto que se agita a nuestro alrededor en estuados contornos fantasmales: toda la vida, de toda la vida...

El joven Edgar — como observa el guien vive en este libro terrible bajo el férreo imperio de la Sensación. Y es así, realmente: sensaciones son las que experimenta Noormy, sensaciones grandiosas, indefinibles aún para él, pero que luego irá indudablemente adquiriendo el cuerpo natural que las da formas precisas, que las hace firmes, tangibles, palpantes...

De la Fuente hace gala en estas páginas hermosas de un impecable estilo; de un sentido exacto del paisaje, de los hombres y de las cosas. Tipos como el finch doctor Flaming y su hijo Nelia, como la horrible Nonán; Alicia, la de alma de esfinge, no son frecuentes en la literatura; y debemos recordar que sólo talentos de la talla de Poe, Hugo, supieron hallarlos de esa especie escalofriante. El malogrado artista abundaba con finísimo escopelolismo almas y sacaba a luz los misteriosos aspectos que encierra el espíritu, con una precisión en los detalles, que hace de su obra un modelo literario. Esta, por otra parte, no acusa mayores influencias de grandes escritores; es como una ánfora que guarda un fardo y nuevo color de espíritu altamente... Ella es ella, nada más que ella: original en toda la extensión de la palabra.

Con Eulogio R. de la Fuente, desaparece un enamorado del arte que prometa infinidad de cosas bellas, encóricas, profundas como su talento. El vacío en sus libros la exégesis de las pasiones superiores y exquisitas que únicamente el gran corazón de un gran hombre fuera capaz de sustentar. Con él se fué quizá el maestro de una novísima fase de la literatura moderna...

Luis A. Rezzano.

FILOSOFOS CHINOS: LAO-TSE

EL LIBRO DEL SENDERO Y DE LA LINEA RECTA

Lao-Tsé

Este filósofo chino vivió allá por el siglo V antes de nuestra era. La leyenda dice de él que fué engendrado por un rayo de estrella, habiendo permanecido en el seno de la madre ochenta y un años, por lo que nació con el pelo y las cejas blancas, de donde se deduce el nombre Lao-Tsé, que quiere decir Viejo-Niño. La biografía en cambio nos refiere que fué hijo de campesinos y que si bien su sabiduría lo llevó a desempeñar el cargo de bibliotecario e historiógrafo de un príncipe de la dinastía de los Tchou, pronto disgustó la vida pública y de palacio, retirándose a vivir en una ermita de la montaña, donde escribió una de las obras filosóficas morales que mayor influencia secular ha tenido, sobre todo en los pueblos del extremo oriente. Esta obra es «El Libro del Sendero y de la Línea Recta», llamado a despertar gran interés entre la gente de estudio del superficial y ruidoso occidental en que vivimos.

Al través de los ríos del taoísmo — la gran religión popular china, — no podría situarse y desecharse el puro panteísmo ideal y deista de Lao-Tsé, por quien dicho culto se dice fundado.

Las palabras de Lao-Tsé, como las de Jesús y Buddha, son extracto de humanidad y luz de la más alta y armonizadora inspiración. Como las de estos dos últimos maestros, serán día tras día mayor y más extensamente fructuosas en el mundo.

Fragmentos

XIII

Los favores son humillantes como vergüenzas;
Los honores son deprimentes como el cuerpo.

¿Qué significa
«Los favores son humillantes como vergüenzas»?

Favor implica subordinación,
Solicitar humillación,
Perdido vergüenza.

Así pues,
Los favores son humillantes como vergüenzas.

¿Qué significa
«Los honores son deprimentes como el cuerpo»?

El cuerpo es el substrato de todas las depresiones;
Con ausencia del cuerpo, ¿sobre qué pesarian las depresiones?

Conforme con esto,
Aquel que se tiene a digna distancia tanto del Cuerpo como de la Sociedad,

La guiará justamente;
Aquel que se inclina hacia la Sociedad tan poco como hacia su Cuerpo,

La dirigirá legalmente.

XXIV

Elevarse sobre la punta de los pies, no es precisamente tenerse de pie;
Separar desmesuradamente las piernas, no es precisamente caminar.

Ponerse delante uno mismo, es permanecer oscuro;
Bastarse a sí mismo, es retrogradar;

Exhibirse uno mismo, es depender;
Complacerse en sí mismo, es decaer.

Es, con respecto al Sendero, el libertinaje psíquico,
Y, con respecto a la meta, lo inútil.

Quien tiene el Sendero, guárdase lejos de eso.

XXVI

La Gravedad es más profunda que la Ligereza,
La Calma es superior a la Excitación.

Conforme con esto,
El Hombre Superior, activo siempre, no abandona jamás su calma dignidad;

Posee la gloria del mundo, permanece retirado en sí mismo;
Se sienta en lo alto.

Pero maldito sea el Grande del mundo de vida superficial,
Que con su ejemplo de ligereza dis-

grega el organismo social!
Pues a fácil impetuosidad de los organizados

es la disgregación del organismo.

XXXIX

Existir es ser partícipe de la Universal Unidad;

El Cielo, como tal, de la Armonía;
La Tierra, como tal, de la Estabilidad;

El Alma, como tal, de la Conciencia;
El Hueco, como tal, del Contenido;
El Ser, como tal, de la Vida;

Todo es Tal por la Universal Unidad.
Sin Armonía, el Cielo estaría en caos;

Sin Estabilidad, la Tierra caería en átomos;
Sin Conciencia, el Alma sería nada;

Sin Contenido, el Hueco sería no-existente;
Sin Vida, el Ser sería no-ser;

Sin Autoorganización, el Organizador sería perturbador;
Es que

El Superior surge de los Inferiores.
El Alto tiene por base el Bajo.

Así,
El Organizador se considera como no, insignificante, inactivo;
Como producto de la autoorganización.

La suma de Partes no hace el Todo;
Ausente la Voluntad, en vez de cristalización en diamante

no habría más que guijarros.

XLV

Perfección humana siempre es imperfección; es irrealizable.
Perfección humana siempre es vacío; es ilusorio.

Resiliencia humana siempre es obediencia;
Saber humano siempre es estupidez.

Arie humano siempre es tartamudo.
Movimiento vence el frío.

Calma vence el calor.
Lo Absoluto es el ideal del Hombre.

Traducción de Edmundo Montagne

La madre

Una larga noche de invierno. Y la mujer gritaba sin cesar, retorciendo su cuerpo fático, moriendo las sábanas sucias. Una vieja vecina de buharilla, se obstinaba en hacerla tragar de un vino espeso y azul. La llama del quinqué moría lentamente.

El papel de los muros, podría por el agua, se despedaga en grandes harapos que oscilaban al soplo nocturno. Junio a la ventana dormía la máquina de coser, con la labor perdida aún entre los dientes. La luz se extinguió, y la mujer, bajo los dedos temblorosos de la vieja, siguió gritando en la sombría.

Partió de madrugada. Ahora un extraño y hondo bienestar la invadía. Las lágrimas caían dulcemente de sus ojos entornados. Estaba sola con su hijo. Porque aquel paquecito de carne blanda y cálida, pegado a su piel, era su hijo...

Amanecía. Un fulgor livido vino a manchar la miserable estancia. Afuera, la tristeza del viento y de la lluvia. La mujer miró al niño que acercaba la boca, la roja boca ancha ventosa sedienta de vida y de dolor. Y entonces la madre sintió una inmensa ternura subir a su garganta. — En vez de dar el seno a su hijo, le dió las manos, sus secas manos de obrera; agarró el cuello frágil, y apretó. Apretó generosamente, amorosamente, impacientemente. Apretó hasta el fin.

Rafael Barrett.

El espíritu universal de todas las leyes, de todos los países, es el de favorecer siempre al fuerte contra el débil; a quien tiene contra quien no tiene.

Rousseau.

BIBLIOGRAFIA

«Manual de patología política», por Agustín Alvarez, editado por «La Cultura Argentina».

Acabo de leer ese libro, no precisamente de un tirón, porque el libro es demasiado largo y pesado para que eso sea posible. Por lo menos, precisárase un agnate bárbaro, porque representa algo así como un octavo trabajo de Hércules. Pero, si no fué de un tirón, en varios tirones, lo he concluido, lo cual considero una hazaña digna de ser celebrada en versos homéricos, aunque por haberlo hecho, no pretendo ni siquiera una medalla de cobre, al mérito, Heo-sas que dan a los héroes que no tienen dinero. En fin, lo he leído, y ahí van los comentarios que me sugieren:

El autor, que fué militar, periodista, abogado, juez, patetico en su juventud y rentista en su vejez (todo eso lo dice el mismo) que fué, en fin, todo un respetable burgués, con su libro crítica el modo de ser y las costumbres de los argentinos, en particular, y de los latinos en general. Es esto muy plausible porque hay allí mucha tela en que cortar; pero el autor lo echa a perder todo con sus alabanzas inmoderadas al modo de ser y costumbres de los ingleses y de los norteamericanos. Esto último es censurable, porque en Inglaterra y Norteamérica hay miseria y opulencia, opresión y servilismo como aquí y tanto como aquí, más corrupción y podredumbre; por consiguiente, ni los yanquis ni los «yonias», son modelos para imitados.

La primera impresión del lector, al ver el título del libro, es que debe de ser muy risueño y chistoso; y en efecto, el tal libro al principio me resultó muy divertido, aunque, por supuesto, no estaba, como no estoy, para tragarme sus muchas de molinos. El haber constatado que el libro es tal como me lo imaginaba por el título, es decir, que es cosa para reírse, me llenó de goño, pues acertar es un verbo que nunca he sabido conjugar. Pero por ahí a la mitad del libro, empecé a cansarme, y de no haber sido la aviesa intención, que germinó en mí, de vengarme del autor criticándolo, de fijo que me llevo a lo último.

Y no hay para menos. El autor comienza acerbamente a las patotas (pero olvidándose de las «gloriosas» del centenario), combate el exagerado culto al coraje que las origina, fustiga a los que todo lo esperan del gobierno, se manifiesta contrario a la mucha reglamentación, y sobre todo, está siempre recordando las ventajas del self-help, autonomía personal, todo lo cual está muy bien, pero no basta. ¿Cómo es posible ser libres en una sociedad en la que no sólo las costumbres, sino el gobierno y el capital, nos tienen esclavizados a todos? Ahora se puede concebir la libertad y luchar por ella; pero mientras la anarquía no sea un hecho no habrá libertad para nadie. Eso nos sugiere el buen sentido a nosotros, pero a Alvarez, no. El llega a esta paradójica conclusión: cualesquiera que sean los gobiernos y las leyes, el hombre puede ser libre si quiere.

El «Manual de patología política», está formado en sus dos tercios por citas de varios autores, distribuidas y colocadas con bastante habilidad. Es una larga sarta de paradojas y de lamentos de burgués bien mantenido y descontento, amigo de la cultura de la libertad y de la autoridad, al mismo tiempo. Contiene también pasajes y párrafos pasables y hasta buenos. Lo que perjudica más, es su gran extensión; si fuera mucho más corto, no dejaría de ser interesante.

En resumen: si hemos de jugar a ese autor por ese libro, dividido por lo paradójico y abierto, por lo divertido, diremos que no está del todo mal escrito; pero que mejores que los «escritos» morales de ese Alvarez, los tenemos los cuentos amorales del otro Alvarez (José S.) que firmaba con el pseudónimo de Fray Mocho.

Bibliófilo.

«Notiones de Medicina Astronómica», folleto de ocho páginas, por el doctor Velázquez de Castro, catedrático de Teoría médica en la Universidad de Granada.

Organización Obrera

La huelga de pintores

Este movimiento no decae; la constancia y la firmeza de los obreros, hace prever un completo triunfo. Esto lo demuestra el hecho de que los empresarios se avienen mal de su agrado, a firmar el pliego de condiciones. La casa "Maple", firmó ayer el pliego íntegro, constituyendo de esto un señalado triunfo.

Savigni ha despedido a los obreros que le declararon la huelga, lo que resulta una verdadera bufonada. A este payaso hay que volverle el gesto en mueca, aunque sea, de un brochazo.

No desmayarse que el triunfo no está muy lejano.

Hoy domingo celebrará asamblea general del gremio, a las 9 a. m., en La Paz 665.

Unión obrera del afirmado

Se invita a la comisión administrativa, a la reunión que tendrá lugar hoy domingo, a las 8 a. m., en nuestro nuevo local Muñiz 843.

Notificamos a los centros y sociedades obreras que con esta institución mantienen correspondencia, que en lo sucesivo sirvase dirigirse a nuestro nuevo local Muñiz 843. El Secretario.

Albañiles y anexos

Camaradas: Un grupo de compañeros dispuestos a reorganizar nuestra decada sociedad de resistencia invita a todos los albañiles, a la reunión que se realizará hoy domingo a las 8 a. m., en el local del "Fasico", Saavedra 1041.

Varios Compañeros.

Sociedad General de Tabaqueros

Al proletariado en general

Esta sociedad pone en conocimiento de todas las sociedades, centros y compañeros del interior, que nada tiene que ver con la gira que realiza José M. Castro, ni tiene relación alguna con lo que ese individuo pueda haber hecho; y por lo tanto desautoriza toda representación que pudiera hacer en nombre nuestro.

Los únicos que representan a esta institución, son los compañeros José G. Juncal y Alberto Viardot, actualmente en gira de propaganda por boicots, con la representación de la F. O. R. A. y Sociedad General de Tabaqueros.

Sirva esta para destruir cualquier errónea interpretación entre una y otra gira.

Por la Sociedad de Tabaqueros:

Emilio V. Barreiro, Secretario

Pintores Unidos

La sociedad de Pintores Unidos avisa a todas las sociedades gremiales, centros y ateneos de propaganda, se abstengan de organizar funciones o conferencias para el domingo 7 de mayo, por tener para dicha fecha una función y conferencia en la "Casa Suiza", a total beneficio del Comité pro Presos.

Es necesario que la colectividad anarquista y los gremios en general,

acudan a dicha conferencia, por tratarse de una obra sumamente humanitaria como es la del Comité pro Presos.

Por la Comisión de Fiesta, El Secretario.

Unión chauffeurs

Compañeros: En estos momentos tratamos de impedir que el capitalismo en su afán de lucro nos aniquile con imposiciones absurdas como es la exigir un depósito de cien pesos y un diario fijo que nos obligue a permanecer en el pes. ane 16 y 18 horas continuas de trabajo. Para resolver la presentación de un pliego de condiciones a las compañías están Vds. invitados a concurrir mañana lunes en Méjico 2070, a las 9 p. m.

La comisión del sindicato ha redactado un pliego que será sometido a vuestra deliberación.

La huelga se hará efectiva para toda aquella compañía que no esté ni quiera ponerse dentro de este pliego de condiciones.

La Comisión.

Unión tapiceros

Efectuará asamblea ordinaria, hoy domingo, a las 8 a. m., en nuestro local social Buñes 491, a fin de tratar la siguiente orden del día:

1.º Asunto turno en los talleres.
2.º Nombramiento de una comisión pro Carta Orgánica.

El Secretario.

Obreros marmolistas

Esta sociedad de resistencia realizará asamblea general, hoy domingo, a las 8 a. m., en el local Méjico 2070, para discutir la siguiente orden del día:

1.º Lectura del acta anterior; 2.º Nombramiento de la C. D.; 3.º Correspondencia; 4.º Balance de enero a marzo; 5.º Aclaración por la comisión de recibo, y
6.º Asuntos varios de importancia.

Se recomienda puntual asistencia.

El Secretario.

Oficios Varios de Piñero y Avellaneda

Esta sociedad organizará una gran conferencia pública hoy domingo, a las 3.30 p. m., en las calles Domínguez y Rivadavia, donde hablarán varios compañeros sobre organización educacional.

A este acto deben concurrir todos los obreros desorganizados que sientan amor por la causa obrera.

El Secretario.

Federación de las Artes Gráficas

Se invita a los miembros de comisión y a todos los gráficos que estén de acuerdo con esta institución, a la reunión que se realizará hoy domingo, a las 8 a. m., en nuestro local Saavedra 1041 (altos), a objeto de tomar acuerdos tendientes a la acción que debemos desplegar en lo sucesivo.

El Secretario.

Oficios Varios de Quilmes

Se invita a los miembros de comisión a la reunión que se realizará hoy domingo, a las 8.30 p. m., en el local de costumbre.

Se recomienda puntual asistencia. El Secretario.

NOTAS VARIAS

Ateneo Obrero de Almagro

La situación por demás pésima por que atraviesa este Ateneo, nos obliga a que empacemos a los buenos camaradas, amantes de la verdad y a justicia, y que simpatizan con nuestra obra, a que concurran a la asamblea que se realizará mañana lunes, a las 8.30 p. m., en nuestro local Agre o 3653, donde trataremos la siguiente orden del día:

1.º Lectura del acta anterior; 2.º Correspondencia; 3.º Bañones; 4.º Reintegración de la Comisión; 5.º Marcha del Ateneo; 6.º Asunto local; 7.º Informe de comisión; 8.º Asuntos varios.

Dada la importancia de los asuntos a tratar, no dudamos concurrir todos los socios y simpatizantes de este Ateneo a la presente reunión, pues así lo requiere la vida de esta institución revolucionaria, sostenida a costa de cueros sacrificios.

La Comisión.

LOS NUEVOS

Días pasados hemos reproducido el anuncio de esta publicación de arte, crítica y ciencias sociales que verá la luz en Barcelona (España).

Hoy anticipamos que esta aparecerá en la primera quincena de abril.

Los precios de suscripción para la Argentina, son los siguientes: Un año, pesos 6.00; un semestre, 4.00; un trimestre, 2.50; número suelto, 20 centavos.

El agente exclusivo de esta nueva revista revolucionaria, es Angel Zucarelli, Estados Unidos 1399, Buenos Aires, a quien deben dirigirse cuantos deseen adquirirla o suscribirse.

EN ROSARIO

Agrupación Los Nuevos

Compañeros: Esta agrupación se invita a concurrir a la reunión que tendrá lugar hoy domingo, a las 8 a. m., en la calle Paraguay 1167, para determinar nuestro rumbo a seguir frente al diario anarquista "La Protesta".

Debido a apasionamientos estériles, no se ha podido llegar a un acuerdo definitivo en las dos reuniones habidas, y sería de desear que para que en la próxima esto no sucediera, fuéramos todos dispuestos a discutir con serenidad.

Anarquistas: todos a la reunión de hoy.

El Secretario.

Comité pro presos y deportados

Este Comité pone en conocimiento de todos aquellos que poseen números de rifa, que se apresuren a hacer su entrega, por sortearse el 30 de abril.

El Comité.

"Ideas y críticas de la guerra"

Un volumen de 116 páginas contando varios estudios acerca de la actual conflagración que asola los campos de Europa, por José Torralvo. Precio: 0.50 centavos.

Pedidos a la administración de "La Protesta".

Ateneo Racionalista de Villa Crespo

Comité pro LA PROTESTA Villa Crespo

Domingo 16 de Abril de 1916 a las 2.30 p. m.

GRAN MATINÉE

Artístico, Literario y Conferencia

A BENEFICIO DE LA BIBLIOTECA DEL ATENEO Y EL DIARIO LA PROTESTA

ORDEN DEL ESPECTÁCULO

1.ª PARTE

1. *HIJOS DEL PUEBLO* por la orquesta
2. Se iniciará el acto con el drama *Gran Guignol* en un acto y en prosa cuyo título es:

LOS CORROMPIDOS

3. Concierto

(a) Smith Chanson Russe
(b) Behm Introducción y Polonesa
VIOLIN por A. BOROBIO

2.ª PARTE

4. *Declamación de poesías* por la compañera L. Caporale III
5. *Lencavalle* - Pagliacci
6. *Fantasia para piano* por la señorita Enriqueta Petrocchi

7. *Estreno del drama* en un acto titulado:

LA NOVIA ROJA

8. *Danza 4.ª Sinfonía*

9. *Dos violines y piano* por J. Fresneda, A. Borobio y Señorita G. Petrocchi

3.ª PARTE

10. *Conferencia* por un compañero
11. *El hermoso juguete cómico* en un acto en prosa y verso cuyo título es:

EL AUTOR DEL CRIMEN

12. *Canciones revolucionarias* por el compañero Plutarco.
Tonadillas españolas por la niña MIRIANA - Baile español por los niños MIRIANA

ENTRADA GENERAL 0.50 Cts.

NIÑOS GRATIS

Por entradas y programas, ocurrir a Alvarez 837, Agrelo 3653 y en la administración de LA PROTESTA California 1955

Boicot

Los hombres de sentimientos solidarios con los obreros no deben fumar cigarrillos marca:

REINA VICTORIA, 999

IDEALES, EXCELSIOR

BARRILETE, SOCIALES y LA FAVORITA

Se pide a los obreros no beber Cerveza Quilmes

Boicot a la Quilmes

PEREGRINACIÓN DE LUZ DEL DIA VIAJE Y AVENTURAS DE LA VERDAD EN EL RUFO MUNDO

"Base 1.º Ninguno podrá ser recibido miembro de la Academia si no prueba por documentos fehacientes, que ignora la palabra, la escritura y la lectura de toda lengua conocida. Si no presenta un diploma por el que acredite que no ha frecuentado escuela alguna, y que con ciencias que ha dejado de estudiar, las matemáticas, la física, la geografía, la historia, la legislación, la moral, la economía política, la teología, la filosofía.

"2.º La Academia constará de diez miembros, cada miembro tendrá un secretario, cada secretario será responsable de lo que someta a la firma de su jefe, ante su jefe, únicamente.

"Todos los secretarios serán confidenciales e invisibles, menos el secretario general de la Academia, que será público y dará inspiración a los demás. La Academia tendrá un tesoro. El tesoro general será su tesoro. El tesoro de cada miembro será su tesoro. Los miembros correspondientes en cambio de su diploma.

"3.º La Academia tendrá miembros correspondientes en países extranjeros, con especial cargo de no mandarle jamás correspondencia alguna.

"4.º Las funciones de académico serán gratuitas. Los secretarios tendrán un sueldo del Estado.

"5.º El gobierno hará los académicos y los secretarios, y podrá destituirlos por razones de Estado.

"6.º Cada secretario hace su trabajo y lo somete a su académico. Si el académico responde sí, la obra toma su nombre y el secretario guarda su responsabilidad ante su jefe. Las funciones de secretario de Academia son compatibles

con las de secretario de Gobierno."

—Yo pregunto ahora al que tiene el honor de ser el mío ¿aprovecha él o no la idea de la Academia?

—En cuanto a mí, ¿qué duda cabe? No veo desde luego que será yo toda la Academia? Pero ¿qué dirán los otros?

—De una Academia en que sólo son excluidos los que saben leer y escribir, y esc por la razón de que saben leer y escribir, y eso por la razón de que saben leer y escribir?

—Reír de una academia semejante, no es conocer tantas otras que brillan en el mundo. Dios me libre de toda mira de ultratras; pero dudo que exista una sola, cuya tercera parte de miembros sepan entender los libros que llevan su nombre.

"14. Competencia de la ignorancia para hacer buenos libros. Varias instituciones sociales de Quijotania.

—Conozco, —dice don Quijote— más de un académico que no sólo produce buenos libros a pesar de su ignorancia,

sino que su ignorancia es la única razón o causa de sus buenas producciones, puesto que cuanto menos saben, menos intervienen en la composición de sus obras, que escriben como los reyes escritores, por medio de sus secretarios.

"Con las luces oficiales, que manifiestan la obediencia, daremos también al pueblo de Quijotania instituciones y leyes que sirvan para agrandarlo, haciendo antes la grandeza de nuestro gobierno. Para hacer de la sociedad una máquina productiva del poder de nuestro gobierno, nos serviremos de un "Código social o civil, que daremos desde luego a Quijotania."

—¿Cómo! —observa el secretario, — un código civil y social, antes que una constitución política, antes que una ordenanza militar, antes que un reglamento de comercio y de industria?

—Todas estas cosas, —dice don Quijote— no son sino ramas accesorias y subalternas del "Código civil; por mejor decir, son meros capítulos del "Código civil."

Formada la sociedad para que sirva a la grandeza del gobierno, es decir, para la guerra, y tendréis formada su ordenanza militar, su constitución política, su iglesia, su industria, así como la sociedad, así es el ejército, así es la iglesia, así el gobierno mismo. Todo lo que está en la sociedad, está en el Código civil, que es la verdadera ordenanza militar, la verdadera constitución política, el verdadero código eclesiástico, la verdadera ordenanza de comercio.

"Para construir el edificio social, el código civil hace todas las piezas, ruedas y resortes de que la sociedad se compone. El hace la "persona" o rol social del hombre, de la "familia" que es alámbrica de la sociedad, de la "propiedad" o el patrimonio de que vive la familia; el movimiento de la propiedad o los contratos y testamentos, que

(Continuará).